

Credere e fede nel cinema

Titolo: **Vita di Pi**

Regista: **Ang Lee**

Anno: **2012**

Vita di Pi è un adattamento cinematografica del best-seller di Yann Martel. Il film, essendo di recente uscita nonché vincitore dell'Oscar 2012 alla regia, non è attualmente facilmente reperibile, al contrario del libro da cui è tratto.

E' la storia di Pi, ragazzo indiano che si trasferisce con la famiglia, che gestisce uno zoo, in Europa. Durante la traversata, la nave su cui viaggia con la famiglia fa naufragio: sopravvive solo Pi insieme con una tigre del Bengala, impareranno a convivere sulla scialuppa.

E' interessante per la ricerca spirituale del protagonista che lo porta progressivamente ad avvicinarsi a Dio ravvisando nella lettura gli avvenimenti che gli accadono la presenza del Trascendente che aiuta a dar senso alla propria vicenda

Titolo: **Uomini di Dio**

Regista: **Xavier Beauvois**

Anno: **2010**

Uomini di Dio ricostruisce un tragico fatto di cronaca, componendo un affresco che riporta in primo piano i temi della spiritualità forte, del sacrificio, della necessità di mettere sempre in primo piano il dialogo e la forza della pace.

Da notare il passaggio in cui i religiosi decidono di restare nonostante il rischio concreto di essere uccisi: martirio come conseguenza della propria scelta di vita vissuta come irrinunciabile.

Titolo: **Tree of Life**

Regista: **Terrence Malick**

Anno: **2011**

In *Tree of Life*, Malick, dipanando le delicate fasi del rapporto genitori/figli (padre rigoroso, madre tenera e remissiva), si inoltra nel misterioso sentiero dove la bellezza del Creato arriva allo scontro con la caduta nel peccato. E' un film evocativo, simbolico e allegorico che aiuta ad arrivare a una riflessione sul mistero di Dio attraverso le realtà del Creato e dei rapporti umani.

Titolo: **Io sono con te**

Regista: **Guido Chiesa**

Anno: **2012**

In ***Io sono con te***, Guido Chiesa rilegge la vicenda di Maria, della sua maternità, della sua vita accanto al piccolo Gesù nella vita quotidiana. Una rilettura che sceglie paesaggi spogli e situazioni di schietto realismo per creare una 'visione' senza orpelli e del tutto metastorica. E' un film concreto, dove la ricerca di Maria e Giuseppe, che aiuta a riflettere sulla ricerca della volontà di dio e la sua attuazione, sulle conseguenze del credere, su cosa voglia dire credere nonostante tutto

Titolo: **Il dubbio**

Regista: John Patrick Shanley

Anno: 2009

Nel film americano ***Il dubbio***, il regista affronta una vicenda ambientata in una scuola cattolica nel Bronx a New York, nel 1964, all'indomani quindi della conclusione del Concilio Vaticano II. La Suora Preside indaga su Padre Flynn, visto appartarsi con uno dei ragazzi. Il dualismo dubbio/certezza emerge come centrale lungo uno svolgimento di derivazione teatrale tradotto in immagini stringenti e impeccabili, forse solo un po' generico rispetto alla cornice religiosa.

Si tratta di una riflessione molto umana su dubbio/certezza/verità/fede. Poteva essere approfondita di più la tematica, in ogni caso aiuta comunque a riflettere anche se un po' generico.

Questi sono solo alcuni dei possibili film riguardanti il tema. Per altri film attinenti al tema, si consiglia il sito www.cnvf.it, sezione "anno della fede"